



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
General Certificate of Education Advanced Level

URDU

9676/04

Paper 4 Texts

October/November 2009

2 hours 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer any **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** from Section 2 and **one** other.

Candidates who have prepared *Afsané* as their selected text from Section 2, **may** in this examination answer all three questions from Section 1.

Write your answers in **Urdu** on the separate answer paper provided.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

Dictionaries are **not** permitted.

You may **not** take set texts into the examination.

You are advised to divide your time equally between your answers.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

All questions in this paper carry equal marks.

جواب لکھنے سے پہلے مندرجہ ذیل ہدایات پڑھ لیں۔

اگر آپ کو جواب لکھنے کی کاپی مہیا کی گئی ہے تو سرورق پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں۔ اپنا نام، سینٹر نمبر اور امیدوار کا نمبر ہر جوابی کاپی پر لکھیں۔

صفحات کے دونوں طرف گہرے نیلے یا کالے رنگ کے قلم سے جوابات لکھیں۔

اسٹپلر، پیپر کلپ، ہائی لائٹر، گوند یا کرکشن فلویئڈ استعمال نہ کریں۔

لغت (ڈکشنری) استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

آپ ایسی نصابی کتابیں کمرہ امتحان میں لے جا سکتے ہیں جن پر ہاتھ سے کچھ لکھا ہوا نہ ہو۔

کوئی سے تین سوالوں کے جواب دیں لیکن ہر سوال کا تعلق مختلف افسانے، ناول یا ڈرامے سے ہونا چاہیے۔ آپ کے لئے پہلے اور دوسرے

حصے سے ایک ایک سوال کا جواب دینا لازمی ہے جبکہ تیسرا سوال کسی بھی حصے سے منتخب کیا جاسکتا ہے۔

اپنے جواب اردو میں لکھیں۔

آپ کا ہر جواب 500 سے 600 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔

اس پرچے میں دیئے گئے تمام سوالوں کے مارکس مساوی ہیں۔

امتحان کے آخر میں تمام جوابی کاپیوں کو ایک دوسرے کے ساتھ مضبوطی سے نتھی کر دیں۔

This document consists of 5 printed pages and 3 blank pages.



## ۱۔ منتخب غزلیں

سوال (الف) اور سوال (ب) میں سے صرف ایک سوال کا جواب لکھیں۔

(الف)

چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے  
 ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے  
 غیر کی نظروں سے بچ کر سب کی مرضی کے خلاف  
 وہ ترا چوری چھپے راتوں کو آنا یاد ہے  
 آگیا گر وصل کی شب بھی کہیں ذکرِ فراق  
 وہ ترا رو رو کے مجھ کو بھی رُلانا یاد ہے  
 دوپہر کی دھوپ میں میرے بلانے کے لیے  
 وہ ترا کوٹھے پہ ننگے پاؤں آنا یاد ہے  
 باوجودِ ادعائے اتقا حسرت مجھے  
 آج تک عہدِ ہوس کا وہ فسانہ یاد ہے

- (i) یہ غزل پڑھنے کے بعد آپ کے ذہن میں شاعر کے ماضی کا کیا نقشہ ابھرتا ہے؟  
 (ii) حسرت کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ وہ خالص انسانی اور مجازی عشق کے قائل ہیں۔ مندرجہ بالا غزل کے حوالے سے اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔

یا

(ب) ”میر نے اپنی غزلوں میں خود ہمارے دل کی باتیں ہم کو بتائی ہیں“۔ آپ اس بیان سے کس حد تک

اتفاق کرتے ہیں؟

## بہائیس

سوال (الف) اور سوال (ب) میں سے صرف ایک سوال کا جواب لکھیں۔

(الف)

کھول آنکھ، زمیں دیکھ، فلک دیکھ، فضا دیکھ !  
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ!  
اس جلوہ بے پردہ کو پردوں میں چھپا دیکھ!  
ایامِ جدائی کے ستم دیکھ ، جفا دیکھ!  
بے تاب نہ ہو ، معرکہٴ تیم و رجا دیکھ !  
ہیں تیرے تصرف میں یہ بادل ، یہ گھٹائیں  
یہ گنبدِ افلاک ، یہ خاموش فضا میں  
یہ کوہ ، یہ صحرا ، یہ سمندر ، یہ ہوائیں  
تھیں پیش نظر کل تو فرشتوں کی ادائیں  
آئینہٴ ایام میں آج اپنی ادا دیکھ !

- (i) نظم ”روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے“ کا مرکزی خیال لکھیے۔
- (ii) مندرجہ بالا نظم کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے یہ بتائیے کہ اقبال اپنی شاعری میں جدوجہد اور عملی زندگی کا پیغام دینے میں کس حد تک کامیاب ہوئے ہیں؟

یا

(ب) ”نظیر اکبر آبادی کی شاعری میں معاشرتی اصلاح پر زور دیا گیا ہے“۔ نصاب میں شامل نظموں کے حوالے سے اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔

اردو کے تیرہ افسانے

سوال (الف) اور سوال (ب) میں سے صرف ایک سوال کا جواب لکھیں۔

(الف)

یوں تو میں اپنے کوٹ کے لیے کپڑا خریدنا گناہ خیال کرتا تھا، مگر شمی کی آنکھیں۔۔۔۔۔ ان آنکھوں کو تکلیف سے بچانے کے لیے میں منگل سنگھ تو کیا تمام دنیا سے جنگ کرنے پر آمادہ ہو جاؤں، ورسٹڈ کے تھانوں کے تھان خرید لوں۔ نئے گرم کوٹ کے لیے کپڑا خریدنے کا خیال دل میں پیدا ہوا ہی تھا کہ پشپامنی بھاگتی ہوئی کہیں سے آگئی۔ آتے ہی برآمدے میں ناچنے اور گانے لگی۔ اس کی حرکات کتنا کلی مدرا سے زیادہ کیف انگیز تھیں۔

(i) ”یوں تو میں اپنے کوٹ کے لیے کپڑا خریدنا گناہ خیال کرتا تھا“۔ اس جملے کی کہانی میں کیا اہمیت ہے؟

(ii) واقعات کے حوالے سے شمی کے کردار پر تبصرہ کیجیے۔

یا

(ب) ”منٹو کے سبھی کردار ہمارے سامنے جیتے جاگتے اور زندگی بسر کرتے نظر آتے ہیں“۔ بحث کیجیے۔

Section 2  
دوسرا حصہ

4 Umrao Jan Ada, Mirza Ruswa

۴۔ امراؤ جان ادا، مرزا رسوا

(الف) امراؤ جان ادا میں جس قسم کے معاشرے کی عکاسی کی گئی ہے اس کا آج کل کے معاشرے سے موازنہ کیجیے۔

یا

(ب) ” لکھنؤ میں عورت کی غیر معمولی اہمیت کا ذکر رسوا نے امراؤ جان ادا میں بڑی خوبی سے کیا ہے“

[25]

بحث کیجیے۔

5 Aangan, Khadijah Mastoor

۵۔ آنگن، خدیجہ مستور

(الف) بڑے چچا کے کردار کے مثبت اور منفی پہلوؤں کا جائزہ لیجیے۔

یا

(ب) کیا آنگن کو ایک سیاسی ناول سمجھنا مناسب ہے؟

[25]

6 Anar Kali, Imtiaz Ali Taj

۶۔ انار کلی، امتیاز علی تاج

(الف) ” انار کلی میں سلیم کی دلچسپی محض حسن پرستی اور وقتی دل لگی تھی“۔ سلیم کے کردار کے حوالے سے اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔

یا

(ب) اکبر اعظم ڈرامہ انار کلی کا سب سے کمزور کردار ہے یا سب سے جاندار کردار ہے؟ بحث کیجیے۔

[25]





